

تَفَعَتِ اللِّـكُوٰى ﴾۔

_____{656

ورةُ الأعلىٰ كِفْفَائل الله

1_ رسول التُمالي جمد اورعيدين كى بهلى ركعت بيل سورت ﴿ الاعلىٰ ﴾ اوردوسرى ركعت بيل سورت ﴿ الغاشية ﴾ يرماكرت تقيد

(صحیح مسلم: کتاب البعمعة ، باب ما يقرأ في صلوة البعمعة ، حدیث 2,065 ، عن نعمان بن بشيرٌ) اس سے معلوم ہوتا ہے کہ بیروہ سورت ہے ، جس کے بارے شل رسول الله علی تمنائقی کہ بیہ ہرخاص وعام کو زبانی یا دہوجائے اوراس کامضمون ذہن نشین ہوجائے۔

2_ وتركى ببلى ركعت من مجى آپ مالك سورة الفاتحد كے بعد سورت ﴿ الاعلى ﴾ برحت تھے۔

(ابو داود: كتاب الوتر ، باب ما يقرأ في الوتر ، حديث 1,465 ، عن ابي بن كعب محيح)

سورةُ الأعلىٰ كاكتابيربط ك

کھیلی سورت ﴿السطّارِق ﴾ میں قرآن کی ہارش سے داوں کی کھیتیوں میں ایمان کی فصل اُگانے کی ترخیب تھی۔ یہاں سورت ﴿الاعلیٰ ﴾ میں بتایا گیا ہے کرقرآن کی فیمت کوقلب میں اتار نے کے لیے ول کی خثیت درکار ہوتی ہے۔﴿ مَنَ اَلْحُکُو مَنْ یَخْشُنی ﴾۔

سورت ﴿ الاعلىٰ ﴾ اوراكل سورت ﴿ العَاشِية ﴾ دونول من ﴿ فَسَدَيِّر ﴾ كالفاظ في صفيحت كرت ريخا كالماط في الفياضية المراكز المناط المناطقة ال

اہم کلیدی الفاظ اور مضامین

- 1- سورت ﴿الاعلىٰ ﴾ كى بہلى آيت بى ميں ﴿سَبِّے ﴾ كالفاظ سے الله تعالىٰ كى بيبى كا اعتراف كرتے ہوئے فالص توحيد افتياركرنے كاتكم ديا كيا ہے۔
- 2- اس مورت میں رسول اللہ علی کو ﴿ اَلَمْ اللهِ عَلَيْكُ كُو ﴿ اَلَمْ اللهِ عَلَيْكُ كُو ﴿ اَللهِ عَلَيْكُ كُو ﴿ اللهِ عَلَيْكُ كُو مِلْ اللهِ عَلَيْكُ كُو ﴿ اللهِ عَلَيْكُ كُو مِلْ اللهِ عَلَيْكُ مِلْ اللهِ عَلَيْكُ كُو مِلْ اللهِ عَلَيْكُ مُلْ اللهِ عَلَيْكُ اللهِ عَلَيْكُ اللهِ عَلَيْكُ كُو مِلْ اللهِ عَلَيْكُ كُو مِلْ اللهِ عَلَيْكُ اللهِ عَلَيْكُ اللهِ عَلَيْكُ اللهِ عَلَيْكُ اللهِ اللهِ عَلَيْكُ اللهُ اللهُ عَلَيْكُ اللهِ عَلَيْتُ اللهُ اللهُ اللهُ عَلَيْكُ اللهُ الللهُ الللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ الللهُ الللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ الللهُ اللهُ اللهُ اللهُ الللهُ اللهُ اللهُ اللهُ الللهُ اللهُ اللهُ الللهُ الللهُ الللهُ اللهُ الللهُ اللهُ الللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ الللهُ

سورةُ الأعلىٰ كاظم على ك

مودة الأعلى بالح (5) براكرانول بمشمل --

1- آیات 1 تا 5 : پہلے پیراگراف میں، انسان کواپے رت برتر ﴿الاعلیٰ ﴾ کی تخلیق برخور کر سے جنایت کے مخلف مراحل کا جائزہ لینے کے بعد صبح عقیدہ تو حیدا ہتا رکرنے اور اللہ کی بے بیبی کوشلیم کر لینے کا مصورہ دیا گیا ہے۔

﴿ تَسْبِح ﴾ کے بغیراتی حیدی تکیل نہیں ہوتی۔ ہر چیزی پیدائش کے چارمراحل ہیں (1) تخلیق (2) تسویہ، (3) نقذیر اور (4) ہدایت۔ ہر چیزکوڈیزائن کیا گیا، اے وجود میں لایا گیا، اس کی صلاحیتوں کے دائرہ کارکا تعین کیا گیا اور پھر انہیں خس و ہر چیز کو اپنے دائرہ کار میں کام کرنے کی ہدایت دی گئی ہے۔ وہ زمین میں دہا تات کو پیدا کرتا ہے اور پھر انہیں خس و خاشا ک بھی بنا دیتا ہے۔ چنا نچرائیں کا کتات کے خالق کی صنائی اور کاری گری پر خور وقکر سے کام لے کراس کی بینی کا اعتراف کرنے کی مشورہ دیا گیا ہے۔

(اےنی ﷺ) الخدب برزے ام کافع کیے!

جس نے پیدا کیااور (جس نے خاکہ بنایا) تناسب قائم کیا۔

جس نے تقدیر بنائی ، (جس نے مقدر کیا) پھرراہ و کھائی۔

جس نے نباتات اُ گائیں۔

مجراس كوسياه كوز اكركث بناديا_ (كجران كوهمني سرسبروشاداب بنايا)

﴿ سَبِّحِ اسْمَ رَبِّكَ الْاعْلَى ﴾ (1)

﴿ الَّذِينُ خَلَقَ فَسَوَّى ﴾ (2)

﴿ وَالَّذِي قَلَّارَ فَهَدٰى ﴾(3)

﴿ وَالَّذِي ٱخْرَجَ الْمَرْعَى ﴾ (4)

﴿ لَجَعَلَهُ غُثَاءً آخُوٰى ﴾ (5)

2- آیات 8 : دوسرا پیراگراف ،ایک جملهٔ معترضه پر مشتل ہے-

ہمآپ کورد حوادیں مے ، پھرآپ نہیں بھولیں ہے۔

سوائے اس کے جواللہ چاہے ،

یقیناً وہ ظاہر کو بھی جانتا ہے ، اور جو پچھے پوشیدہ ہے اس کو بھی۔

اورآپ کوآسان طریقے کی سمولت دیتے ہیں۔

﴿ مَنْقُرِئُكَ فَلَا تُنْسَى ﴾(5) ﴿ إِلَّا مَا شَآءَ اللهُ ،

اِنَّهُ يَعْلَمُ الْجَهْرَ وَمَا يَخُفْى ﴾(7) ﴿ وَ نُيُسِّرُكَ لِلْيُسْرَٰى ﴾(8)

رسول الله علی کو بتایا گیا کہ قرآن پڑھوا نا اور اسے یاد کرانا اللہ کے ذہے ہے۔ محمد علی کے حافظ میں ، ومی کو محفوظ کرنے گئی۔

3-آيات 9 تا 13 : تير عير اگراف يس رسول الله عظ كو في خد كيد بسالفر آن كا كام ديا كيا-

لبذا إآبٌ نفيحت يجيم ! أكرنفيحت (ياد دباني) نافع مو-

جوفض ڈرتاہے ، وہ تھیجت قبول کرلے گا۔

﴿ فَذَكِرُ إِنْ تَفَعَتِ الدِّكُوٰى ﴾(9) ﴿ سَيَذَكَّرُ مَنْ يَنْخَشَى ﴾ (10) ﴿ وَ يَتَجَنَّهُمَا الْأَشْقَى ﴾ (11) اورال المت عريز كركًا، ووانتها في بد بخت (اَشْقَى)

﴿ الَّذِي يَصْلَى النَّارَ الْكُبُرٰى ﴾ (12) جوبرى آك مِن جائكا۔

﴿ ثُمَّ لَا يَمُونُ فِيهَا وَلَا يَحْلَى ﴾ (13) كررناس من مركارنجي كار

قرآن کی تذکیرے ، صرف واهل محشیت بین فائدہ اٹھائیس مے۔اس پیراگراف میں ومسن سے شی ک اور ﴿ أَمْسَقَى ﴾ كاموازنه ہے۔ جن لوگوں كەل مىل الله كى ﴿ خشيت ﴾ بوگى، وەقر آن كى تھيحت ويذ كير سے فيفل ياب مول مع الكين شقى اور بد بخت ال فعت مع وم ربيل مع . ﴿ وَ يَتَجَنَّبُهَا الْأَشْقَى ﴾

4-آیات14 تا15: چوتھے پیراگراف میں بتایا گیا کمانسانوں کرز کے کے لیے ذکر اور نماز دو(2) اہم اور ضروری شرائط ہیں

﴿ قَدْ اَفْلَحَ مَنْ تَزَكِّى ﴾ (14) فلاح ياكيا، صن ياكيز كا افتيارى _

﴿ وَ ذَكُو السَّمَ رَبِّهِ فَصَلَّى ﴾ (15) اورائي رب كانام يادكيا ، پرنماز بردهي ـ

تزكيه منس كايروكرام ديا كيا-يه پروكرام ان كے ليے ہے، جو قرآن كى تذكير سے فائدہ اٹھا كرفيض حاصل كرنا جاہتے مين-"يفيناوه مخص فلاح ياميا ،جس في اينفس كاتزكيه كرليا اوراي رب كانام ليتاربا، چناني فماز يرهتاربا"

یہاں جار (4) باتوں کی ترتیب اوران کے باہمی ربط برغور کیجے۔

(a) کامیابی ﴿ فلاح ﴾ کے لیے، محنت درکار ہوتی ہے۔

(b) كاميابى كے ليے، و نفس كاتركيد ك ضرورى ب_

(c) ترکیے کے لیے ، وزکر الی کا اہتمام لازی ہے۔

(d) ﴿ ذَكِرِ الْبِي ﴾ كے ليے ، ﴿ نماز ﴾ كا التزام ضرورى ہے۔كاش جارى نماز ذكر والى نماز بن جائے ،الله كى ياو

5- آیات 16 تا 19: پانچویں اور آخری پیراگراف میں ، بتایا گیا کہ اہلِ خثیت اور اہلِ تزکیہ کی راہ میں ونیا رکاوٹ

﴿ بَلُ تُوْثِرُونَ الْمُعَيْوةَ الدُّنيَا ﴾ (16) مُرتم لوك ، دنيا كي زندگي كو ترجيح ديت مو

﴿ وَ الْأَرْحِوَةُ خَيْرٍ " وَ اللَّهُ ﴾ (17) حالاتكه آخرت بهتر بهاور باتى ربخوالى ب (پائدار ب)

﴿ إِنَّ لَهُذَا لَفِيالصَّحُفِ الْآولَى ﴾ (18) بهمات ، بهليآئ بوع صحيفول مين بهما كها مُن تقي

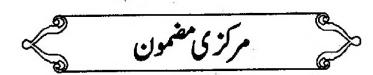
﴿ صُحُفِ إِبْرُهِيمَ وَمُوسَى ﴾ (19) حضرت ابراہيم اورحضرت موي كے محفول ميں۔

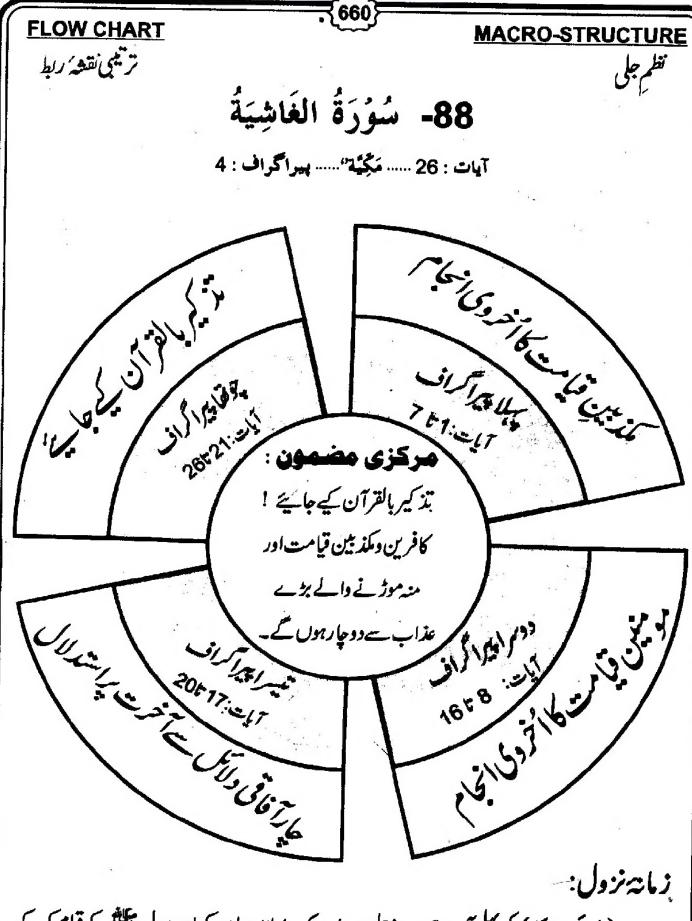
یہ پیرا گراف ﴿ بَـلُّ ﴾ سے شروع ہور ہاہے۔اس سے پہلے پچھ صفیون محذوف ہے۔مطلب ہے:''لیکن تم کیوں' نماز'

ترآنی سورتوں کاتلم جلی

پڑھوے؟ کیوں ُذکر کروے؟ کیوں ترکیم 'افتیار کروے اتم تو دنیا کی زندگی پرمرے جاتے ہوا تم ایک عارضی چیز (دنیا) کے خواہاں ہو اجتہیں آخرت سے کیا دلچہی ہے؟ تم اہل خشیت میں نے نہیں ہو،اس لیے قرآن کی تذکیر سے متہیں کوئی فائدہ نیں کچھا۔'او پراہل جھٹیت کے لیے ، تذکیر ہالقرآن کے بعد، تزکیہ کفس کا جو پروگرام دیا میا تھا ، اس پڑمل درآمد کی راہ میں ، دنیا اور دنیا کی محبت حائل ہے۔

دنیا کی محبت سے نیج کر، نماز اور ذکر کے ذریعے ،نفس کی پاکیزگی افتیار کرنے کا آسانی نسخہ پہلی مرتبہ قرآن میں نہیں بیان کیا گیا، بلکہ حضرت ابراہیم" اور حضرت مویٰ" کے محیفوں میں بھی تزکیہ نفس کا بھی پروگرام ورج تھا۔





سورت والفادسول علق كالم المات المات

﴿ فَذَيِّهِ إِنَّهَا أَنتَ مُذَيِّهِ ﴾ "هيئ وتذكر كجي ! آپ عظ تذكير كن والي الوين"-

اس سورت کے فضائل

رسول الله علية نماز جمداور نماز عيدين كي بل ركعت من سورت والاعلى اوردوسرى ركعت من سورت والاعلى الله علي المارية على سورت و الاعلى المارية على المارية على المارية الم

(صحیح مسلم: کتاب الجمعة ، باب ما يقرأ في صلاة الجمعة ، حديث 2,065) اس معلوم بوتا ہے کہ بيروه سورت ہے ، جس كے بارے شررسول الله علي كتمناتقى كہ بيہ برخاص وعام كو زبانى يا د بوجائے اوراس كے مضامين سب كوذ بن شين بوجائيں۔

﴿ سُورَةُ الْغَاشِيَةِ كَاكْنَا لِى رَبَطِ ﴾

- 1- کچیل سورت ﴿ الاعلیٰ ﴾ کی طرح یہاں بھی سورت ﴿ النف اشیدَ ﴾ میں ﴿ فَذَرِّحُو ﴾ کے الفاظ سے رسول الله علیہ کو فیحت و تذکیر کی ہدایت موجود ہے۔
- 3-سورت ﴿ الغاشية ﴾ مين اللي جنت اور اللي دوزخ كاحوال كو ﴿ وُجُوهُ " يَوْمَنِلْ خَاشِعة " ﴾ اور ﴿ وُجُوه " وَمَنِلْ خَاشِعة " ﴾ اور ﴿ وُجُوه " وَمَنِلْ خَاشِعة " ﴾ اور ﴿ فَعُولِ عَلَى مَنْ لَا يَعْمَ اللَّهُ عَلَى اللَّهُ اللَّهُ عَلَى اللَّهُ اللَّهُ عَلَى اللَّهُ وَاللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللّهُ وَاللّهُ عَلَى اللّهُ عَلَ

اہم کلیدی الفاظ اور مضامین

رسول الله علی کوواضح طور بتاویا کی آپ صرف ﴿ مُسذَرِّح ﴾ بین ، وعظ وقعیحت سے کام لے سکتے ہیں، مصیطر ﴾ (دارون) نہیں ہیں۔ زبردی توحیدا دراسلام کا اقر ارکرانا مطلوب نہیں ہے۔ یا نسان کے ذہبی اختیار (Freedem of Faith) کا معمون ہے۔ اظلامی اور محبت کے ساتھ دلائل کے ہتھیاروں سے سلم ہوکردین کی دعوت دین چاہیے۔

سورة العَاشِية كانظم جل

سورة العاشية جار(4) را كرافول رمشمل بـ

1- آیات 1 تا7: پہلے پیرا گراف میں قیامت کوجھٹلانے والوں کا اُخروی انجام بیان کیا گیا۔

﴿ هَلْ أَتَّكَ حَدِيثُ الْغَاشِيَةِ ﴾ (1) كياتهين اس جِماجان والى آفت كى فركيني ہے؟

﴿ وُجُونُه " يَوْمَنِيلٍ خَاشِعة" ﴾ (2) كم جركاس روز ،خوفزده بول ك_ (الرب بوك)

﴿ عَامِلَة " نَّاصِبَة " ﴾ (3) سخت مشقت كرر بهول ك، تفكي جاتي بول ك_

﴿ تَصْلَى نَارًا حَامِيَةً ﴾ (4) شديدآ ك ين ، تجلس رب بول ك_

﴿ تُسْفَى مِنْ عَيْنِ إنِيَةٍ ﴾ (5) كولت موئ جشم كايانى، انبيس پين كوديا جائكا_

﴿ لَيْسَ لَهُمْ طَعَام " إِلا مِنْ صَرِيْعِ ﴾ (6) خاردارسوهی گھاس كسواكوئی كھانا،ان كے ليےند موگا۔

﴿ لَا يُسْمِنُ وَلا يَفْنِي مِنْ جُوعٍ ﴾ (7) جو ندمونا كرے ، ندجوك مائے۔

آغاز ،ایکسوال سے کیا گیا ہے و مکل اُٹ کے جدیث الْعَاشِية ؟ که،اس کے فررا بعد ، قیامت کو جمال نے والوں

كانجام سے آگاه كيا گيا ہے۔ان كے چرول پررسوائى ہوگى ، تھكے ماندے دہكتى آگ ميں داخل ہوں مے ، پينے

کے لیے کھولتا ہوا پانی اور کھانے کے لیے کا نے دار جھاڑیاں فراہم کی جائیں گی۔

2- آیات8 تا 16 : دوسر بیراگراف میں، قیامت پرایمان لانے والوں کا اُفروی انجام بیان کیا گیا،

جواللہ کے حضور، جوابد بی کے تصور کے تحت ، زندگی گزارتے ہیں ،اُن کے چبرے تروتازہ ہوں گے، اپنی کوششوں پر

شادال، بلند پایہ جنتوں میں، جہاں کوئی لغو بات نہ سنیں مے۔ باغ میں ان کے لیے، بہتے ہوئے جشمے، او نچے تخت،

قرینے سے رکھے ہوئے شراب کے پیالے اورنفیس قالینوں پر کاؤیکے سے ہوں گے۔

﴿ وُجُوُّهُ * يَوْمَنِيلٍ نَّاعِمَة * ﴾ (8)

﴿ لِّسَعْبِهَا رَاضِيَّة " ﴾ (9)

﴿ لِمَى جَنَّةٍ عَالِيَةٍ ﴾ (10)

﴿ لا تَسْعَعُ فِيهَا لَا غِيَّةً ﴾ (11)

﴿ فِيْهَا عَيْنَ " جَارِيَة" ﴾ (12)

﴿ فِيْهَا سُرُر " مَّرْفُوْعَة" ﴾ (13)

﴿ وَّ اكْوَابِ" مَّوْضُوْعَة" ﴾ (14)

کی چیرے اس روز ، ہارونق (نگلفتہ) ہوں گے۔ ابنی کارگزاری پرخوش (شادومطمئن) ہوں گے۔ مالم نتامہ جنب (منابع معرب معرب معرب

عالی مقام جنت (او نچے باغ) میں ہوں مے۔

کوئی بیہودہ بات وہ دہاں نہ میں سے۔

اس میں چشے رواں ہوں گے۔ (چشمہ رواں ہوگا)

اس کے اندر، او چی مندیں ہوں گی۔ (او نچے بچھے تخت)

ساغرر کھے ہوئے ہوں گے۔ (آب خورے قریخ سے دھرے)

گاؤتکیوں کی قطاریں تکی ہوں گی۔ (غالیج ترتیب سے لکے)

﴿ زَّ نَمَارِقُ مَصْفُونُهُ * ﴾ (15)

اورتفیس فرش ، بھے ہوئے ہوں مے۔ (اور تکیے ہرطرف راے)

﴿ وَّ زَرَابِيُّ مَبُثُولُة " ﴾ (16)

3- آیات 17 تا 20 : تیسرے پیراگراف میں، قیامت کا انکار کرنے والوں کو، آفاق کی جا رنشانیوں اور قدرتِ اللی ے استدلال کر کے غور وفکر کرنے کی دعوت دی مئی ہے اور قیامت کوسلیم کر لینے کامشورہ دیا گیا ہے۔

﴿ أَفَلَا يَنْظُرُونَ إِلَى الْإِبِلِ كَيْفَ خُلِقَتْ ﴾ (17) كيابيا ونول كنيس ويكف إكبير بنائ كئ بين؟

﴿ وَإِلَى السَّمَآءِ كَيْفَ رُفِعَتْ ﴾ (18) آسان كوبيس ديك ! كيم الحاياكيا م؟

﴿ وَإِلَى الْحِبَالِ كَيْفَ نُصِبَتْ ﴾ (19) پاڑوں كۇيىس دىكھتے! كيے جمائے كئے يس؟

﴿ وَإِلَى الْأَرْضِ كَيْفَ سُطِحَتْ ﴾ (20) اورزين كنيس ويحيد ! كيے بچمال كئ؟

الله تعالى كى قدرت و حكمت يردلالت كرنے والى جار (4) آفاقى دليلين:

(1) اونٹ کی تخلیق پر (جس پر عربوں کی معاشی اور معاشرتی زندگی کا انحصار ہے) غور کرنا جا ہیے!

(2) آسان کی بلندی کا جائزہ لینا جا ہے کہ اس کو بلند کرنے والی ہستی کتنی عظیم ہوسکتی ہے؟

(3) بہاڑوں کی تنصیب پرتد بر کرنا جاہیے کہان کو گاڑنے والی بستی کس قدر قدرت وطاقت کی مالک ہو علی ہے؟

اور (4) زمین کوہموار کرنے والی بستی کس قدرصاحب اختیار ہوگی؟

ان جار دلیلوں کی روشنی میں انسان کوغور کرنا جا ہے کہ کیا اِن سب کا خالق ،مرد د ل کوزندہ کر کے عدالت قائم نہیں کرسکتا؟ کیاوہ لوگوں کو جزاء اور سر انہیں دے سکتا؟

4- آیات 26 تا 26 : چوشے اور آخری پیرا گراف میں رسول ﷺ کو ﴿ تَذْ کِیرِ بِالقرآن ﴾ یعن قرآن کے ذریعے تقیحت کا حکم ہےاورآپ کے لیے تملی آمیز کلمات ہیں۔

نی علی کوناطب کرے فرمایا گیاہے کہ آپ ملی کا کام صرف یادد ہانی اور نصیحت کرتا ہے۔ حق کوز بردی منوانے ک وْمدوارى آپ عَلَيْهِ بِنِين وَالْ كُنْ بِهِ إِنَّهُ أَنْتَ مُذَرِّكُون ٥ كُسْتَ عَلَيْهِمْ بِمُصَيْظِر هالهذاجولوك آپ علي كفيحت سننے كے ليے تيار نبيس بين ،ان كا معاملہ ،الله كے حوالے ہے۔ آخر كار!ان كوالله على كى طرف لوشا ہے۔ اس وقت وه ان سے حماب لے لے گا۔ ﴿إِنَّ إِلَيْنَا إِيَّا بَهُمْ ٥ فُمَّ إِنَّ عَلَيْنَا حِسَابَهُمْ ﴾

﴿ فَلَرِّكُو ا إِنَّمَا أَنْتَ مُذَرِّكُو " ﴾ (21)

اچھالو(اے نی ملک) نصبحت کے جائے !آپ نصبحت می کرنے والے ہیں۔

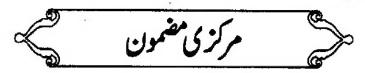
﴿ كَسْتَ عَلَيْهِمْ بِمُصَيْطِي ﴾ (22) كي ان يرجركرني والي نيس إن وراوغ نيس)

﴿ إِلَّا مَنْ تُولِّي وَكَفَرَ ﴾ (23) البته جَعْض منه مورِّ عامًا اور انكاركر عامًا ،

﴿ فَيُعَدِّبُهُ اللهُ الْعَذَابَ الْآكْبَرَ ﴾ (24) الله تعالى اس كوبھارى سزا دےگا ، ﴿ إِنَّ اِلْيَنَا إِيَابَهُمْ ﴾ (25) (يقيناً) إن لوگول كوبمارى طرف بالمناہے۔

مجرون لوكون كاحساب ليناء مارك بى ذمه-

﴿ ثُمَّ إِنَّ عَلَيْنَا حِسَابَهُمْ ﴾ (26)



مسلسل ﴿ تَـذِيكِيدِ بِسالْفُدِ آن ﴾ كرتے رہناچاہيے۔قرآن كى دعوت كومستر دكرتے ہوئے ،قيامت كا انكار كرنے والے اور منہ موڑنے والے دوزخ كے بڑے عذاب ﴿ الْعَذَابُ الا كَبَر ﴾ سے دوچار ہول گے۔